

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1»

«Согласовано»

Заместитель директора
МБОУ «Гимназия №1» по УВР
_____ Числова Г.А.

« » _____ 20__ г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Гимназия №1»
_____ Валаева Л.А.

« » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
Федорова Н.В., ВКК,
Ф.И.О., категория

Элективный курс
«Взаимопроникновение музыки, литературы и
изобразительного искусства»

для 5 класса

_____ учебный год

Элективный курс «Взаимопроникновение музыки, литературы и изобразительного искусства» был выбран в соответствии с запросами обучающихся. Цель - сформировать у обучающихся комплексное представление о взаимодействии музыкального, изобразительного искусства и литературы и углубить представления об их глубоких связях, а также воспитать целостное восприятие искусства как неотъемлемой части жизни человека.

Изучение материала курса происходит с использованием большой доли творческой работы в группах и парах с элементами проектно-исследовательской деятельности и работой в музыкальной студии. Это способствует развитию у обучающихся навыков добывания знаний, умению планировать свои действия, ставить цели и достигать их, проводить анализ и делать выводы, а также развитию коммуникативных навыков и повышению ИКТ компетенций. Данный элективный курс может реализовываться в рамках сетевого взаимодействия

Содержание элективного курса (17 часов)

Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

Планируемые результаты изучения элективного курса

В конце изучения элективного курса обучающийся научится:

- Понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров, иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений
- Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.)
- Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений
- Анализировать музыкальные, литературные и художественные произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора
- Развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов), общаться с отдельным человеком и аудиторией, работать в группе
- решать значимую проблему путем исследовательского (творческого) поиска и применения интегрированного знания
- применять исследовательские методы при проектировании
- самостоятельно действовать в ситуации выбора
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы
- Совершенствовать умения и навыки самообразования

Выпускник 5 класса получит возможность научиться:

- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения
- защищать творческие исследовательские проекты

**Календарно-тематическое планирование элективного курса
«Взаимопроникновение музыки, литературы и изобразительного искусства» 5 класс**

№ урока, дата	Тема урока	Тип урока	Цель урока	Содержание урока	Универсальные учебные действия (УУД)			Формы оценки деятельности уч-ся
					личностные	предметные	метапредметные	
<i>Музыка и литература</i>								
1,2	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	Комбинированный урок.	Выявить особенности трактовки драматической и лирической сфер на примере образцов камерной инструментальной музыки – прелюдия, этюд. На примере сравнительной характеристики музыки В.Моцарта и Ф.Шопена научить выявлять особенности восприятия мира композиторами классиками и романтиками	Значимость музыкального искусства для творчества поэтов и писателей. Творчество западноевропейских композиторов – Ф.Шопена и В.А.Моцарта	<i>Проявлять</i> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении <i>Наблюдать</i> за музыкой в жизни человека и соотносить со своим опытом	<i>Понимать</i> особенности музыкального воплощения литературных текстов <i>Воплощать</i> художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании. <i>Владеть</i> музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы <i>Размышлять</i> о знакомом музыкальном произведении, <i>высказывать</i>	<i>Уметь принимать и сохранять цели и задачи</i> учебной деятельности <i>Уметь планировать, контролировать и оценивать</i> свои учебные действия. <i>Позитивная самооценка</i> своих музыкально-творческих возможностей, <i>учиться объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей</i> <i>Учиться делать выводы в результате совместной деятельности</i> <i>Находить</i> ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусств	Творческая работа в группах
3	Первое музыкальное путешествие в музыкальный театр. Опера	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний <i>Виртуальное путешествие в мировые оперные театры</i>	Познакомиться с особенностями развития жанра оперы	Особенности оперного жанра. Литературное произведение как источник либретто оперы. Разновидности вокальных и инструментальных жанров и форм внутри оперы. Исполнители	<i>Передавать</i> свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. <i>Делиться</i> впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со	<i>Владеть</i> музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы <i>Размышлять</i> о знакомом музыкальном произведении, <i>высказывать</i>	<i>Учиться делать выводы в результате совместной деятельности</i> <i>Находить</i> ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусств	Устный опрос, работа в группах

4	Второе музыкальное путешествие в музыкальный театр. Балет	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний <i>Виртуальное путешествие в мир балета</i>	Познакомиться с особенностями развития жанра балета	Балет – происхождение, либретто. Лучшие отечественные хореографы и танцоры	сверстниками и родителями. Творчески <i>интерпретировать</i> содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности <i>Учиться извлекать информацию, используя жизненный опыт</i> Развитие духовно-нравственных и этических чувств, чувства гордости за свою Родину и русский народ	суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения. <i>Учиться применять</i> информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений Творчески <i>интерпретировать</i> содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности <i>Участвовать</i> в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах).	<i>Рассуждать</i> об общности и различии музыкальных средств музыки и литературы. <i>Понимать</i> особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Самостоятельно <i>подбирать</i> сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке. <i>Использовать</i> образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.	Устный опрос
5	Музыка в театре, кино, на телевидении	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познакомить с понятием музыкальный фильм. Вывить особенности написания музыки в кино, на ТВ	Роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино. На телевидении				Устный опрос
6	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Виртуальное путешествие в мир мюзикла</i>	Проследить взаимопроникновение «легкой» и «серьезной музыки», особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства. Знакомство с жанром мюзикл	Знакомство с жанром мюзикла – особенности происхождения. Яркие представители				устный опрос. Работа в группах
7	Мир композитора	Урок закрепления материала	Закрепить представления о взаимодействии музыки и литературы	Закрепление представлений о взаимодействии музыки и литературы на основе выявления специфики и общности жанров этих видов искусств				защита проектов

<i>Музыка и изобразительное искусство</i>								
8	Портрет в музыке и изобразительно м искусстве	Урок обобщения и систематизации знаний <i>Проектная деятельность</i>	Показать интонацию как носителя смысла в музыке. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации	Выразительные возможности скрипки. Паганини в музыке и изо. Музыкальный образ	<i>Наблюдать</i> за музыкой в жизни человека. <i>Различать</i> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. <i>Проявлять</i> эмоциональную отзывчивость личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении <i>Наблюдать</i> за музыкой в жизни человека и соотносить со своим опытом <i>Передавать</i> свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.	<i>Распознавать</i> художественный смысл различных форм построения музыки <i>Участвовать</i> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов <i>Знакомиться</i> с элементами нотной записи <i>Владеть</i> музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы <i>Использовать</i> различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений <i>Исполнять</i> песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных	<i>Уметь принимать и сохранять цели и задачи</i> учебной деятельности <i>Уметь планировать, контролировать и оценивать</i> учебные действия. <i>Позитивная самооценка</i> своих музыкально-творческих возможностей <i>Уметь решать проблемы</i> творческого и поискового характера в процессе воспроизведения, исполнения и оценки музыкальных сочинений <i>Выявлять</i> сходство и различия музыкальных и живописных образов. <i>Выявлять</i> общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с	Работа в группах, Защита проектов
9	Застывшая музыка	Урок обобщения систематизации и оценки знаний	Осознание чувства гармонии через синтез искусств	Архитектура – застывшая музыка. Гармония в синтезе искусств				творческая работа
10, 11	Полифония в музыке и живописи	Урок обобщения и систематизации и оценки знаний	Раскрыть общность языка художественных произведений в музыке и живописи. Знакомство с творчеством И.С.Баха на примере жанра – фуга. Выразительные возможности различного склада письма (полифония)	Творческий и жизненный путь И.С.Баха. Полифония, fuga - строение.				устный опрос
12	Музыка на мольберте	Комбинированный урок	Выявление многосторонних связей музыки, изобразительного искусства и литературы на примере творчества литовского художника - композитора М.Чюрлёниса	Взаимосвязь и взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на примере творчества М.Чюрлёниса. Творческая мастерская композитора, художника.				Творческая работа

13	Импрессионизм в музыке и живописи	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познакомить с импрессионизмом, выделить основные его черты; показать взаимосвязь изобразительного искусства и музыки как возможности отражения мира	Особенности импрессионизма как художественного стиля, взаимодействие и взаимообусловленность импрессионизма в музыке и живописи.	<i>Делиться</i> впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями. <i>Творчески интерпретировать</i>	композиторов <i>Различать</i> виды оркестра и группы его инструментов <i>Воплощать</i> художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании <i>Импровизировать</i> в пении, игре, пластике Самостоятельно <i>работать</i> с обучающими образовательными программами	литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира <i>Соотносить</i> художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения <i>Находить</i> ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства <i>Наблюдать</i> за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров <i>Анализировать и</i>	Творческая работа
14	О подвигах, о доблести, о славе	Комбинированный урок	Сопоставление художественных произведений с целью раскрытия богатства музык. образов на примере темы защиты Родины в различных видах искусства.	Тема защиты Родины в произведениях различных видов искусств	содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности <i>Учиться извлекать информацию, используя жизненный опыт</i> <i>Формировать</i> личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений	Самостоятельно <i>работать</i> с обучающими образовательными программами	содержание музыкального произведения с формой его воплощения <i>Находить</i> ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства <i>Наблюдать</i> за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров <i>Анализировать и</i>	устный опрос
15	В каждой мимолетности вижу я миры...	Комбинированный урок	Раскрыть образный мир произведений С. Прокофьева и М. Мусоргского на примерах их сопоставления	Образный мир произведений С.Прокофьева и М. Мусоргского. Своеобразие их творчества.	изобразительной деятельности <i>Учиться извлекать информацию, используя жизненный опыт</i> <i>Формировать</i> личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений	Самостоятельно <i>работать</i> с обучающими образовательными программами	содержание музыкального произведения с формой его воплощения <i>Находить</i> ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства <i>Наблюдать</i> за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров <i>Анализировать и</i>	устный опрос
16	Мир композитора	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся <i>Проектная деятельность</i>	Закрепить представления о взаимодействии изобразительного искусства и музыки и их стилевом сходстве и различии на примере произведений русских и зарубежных композиторов	Закрепление представлений о взаимодействии музыки и изобразительного искусства на основе выявления специфики и общности жанров этих видов искусств	<i>Формировать</i> личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений	Самостоятельно <i>работать</i> с обучающими образовательными программами	содержание музыкального произведения с формой его воплощения <i>Находить</i> ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства <i>Наблюдать</i> за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров <i>Анализировать и</i>	Защита проектов

17	С веком наравне - повторительно-обобщающий урок	Урок обобщения и систематизации знаний	Обобщить представления о взаимодействии изобразительного искусства и музыки и их стилевом сходстве и различии, музыкальные и художественные впечатления, знания, исполнительский опыт	Обобщение изученного материала, накопленного жизненно-музыкального опыта учащихся	<p>изобразительного искусства</p> <p><i>Осуществлять</i></p> <p>поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет</p>		<p><i>обобщать</i></p> <p>многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства</p> <p><i>Применять</i> ИКТ и возможности музыкальной студии для музыкального самообразования</p> <p><i>Оценивать</i> собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников</p> <p><i>Защищать</i> творческие исследовательские проекты</p>	тест
----	---	--	---	---	---	--	---	------