

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1»

«Согласовано»

Заместитель директора
МБОУ «Гимназия №1» по УВР
_____ Числова Г.А.

« » _____ 20__ г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Гимназия №1»
_____ Валаева Л.А.

« » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
Федоровой Н.В., ВКК
Ф.И.О., категория

по элективному курсу
«Основы проектной деятельности»

для 7 класса

_____ учебный год

Элективный курс «Основы проектной деятельности» был выбран в соответствии с запросами обучающихся и как способ развития их творчества, познавательной активности, самостоятельности, включения их в проектно-исследовательскую деятельность по предмету и использование в работе возможностей музыкальной студии. Цель - создать условия для свободы выражения мысли, стимулировать развитие творческого мышления, воображения, коммуникативных навыков, повысить мотивацию изучения предмета, сформировать у обучающихся представление о разнообразии форм и образов музыкального искусства, а также воспитать целостное восприятие музыкального искусства как неотъемлемой части жизни человека. Данный элективный курс может реализовываться в рамках сетевого взаимодействия

Элективный курс (8часов)

История одного шедевра: Галерея героических образов. Балет «Кармен - Сюита». Рок- опера «Иисус Христос -Суперзвезда». Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».. Симфоническая музыка. «Рапсодия» в стиле Блюз» Дж.Гершвина. Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.

Планируемые результаты изучения элективного курса

В конце изучения курса обучающийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи)
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет

Выпускник 7 класса получит возможность научиться:

- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения

Календарно-тематическое планирование элективного курса «Основы проектной деятельности»

| № урок а, дата | Тема урока | Тип урока | Цель урока | Содержание урока | Универсальные учебные действия (УУД) | | | Формы оценки деятельности уча-ся |
|----------------|--|--------------------------------|--|---|---|--|--|----------------------------------|
| | | | | | личностные | предметные | метапредметные | |
| 1 | Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов | Комплексного применения знаний | Обобщение особенностей драматургии разных жанров музыки героико-патриотического, эпического характера. | Бессмертные произведения русской музыки, в которых отражена героическая тема защиты Родины и народного патриотизма. Отражение исторического прошлого в художественных образах живописи, скульптуры, архитектуры, подбор музыкальных произведений к произведениям изобразительного искусства. | <i>Осознавать</i> свою этническую принадлежность <i>Проявлять</i> любовь к своей культуре, своему народу, с уважением воспринимать иные культуры <i>Развивать</i> самосознание, интерес к культуре других народов | <i>Осознавать</i> основу музыкальной культуры как неотъемлемую часть общей культуры <i>Проявлять</i> потребность в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры <i>Испытывать</i> мотивационную направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность | <i>Самостоятельно определять цели</i> своего обучения <i>Ставить и формулировать для себя новые задачи</i> в учебе и познавательной деятельности <i>Развивать мотивы и интересы</i> своей познавательной деятельности <i>Определять</i> понятия <i>Создавать</i> обобщения <i>Устанавливать</i> аналоги <i>Классифицировать</i> <i>Самостоятельно выбирать основания и критерии</i> для классификации <i>Устанавливать</i> | проект |
| 2,3 | Рок- опера «Иисус Христос - Суперзвезда» | Расширения знаний | Расширение представлений о духовном наследии. Традиции и новаторство в жанре оперы Углубление представлений о современной музыке на религиозные сюжеты и образы. Формирование целостности мировоззрения с учетом культурного, духовного | Углубление знакомства с рок-оперой Э. Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда». Вечные темы в искусстве. драматургия развития и музыкального языка основных образов рок – оперы. Сравнение классического жанра оперы с современным исполнением. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские | <i>Расширять</i> представления о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных | <i>Определять</i> понятия <i>Создавать</i> обобщения <i>Устанавливать</i> аналоги <i>Классифицировать</i> <i>Самостоятельно выбирать основания и критерии</i> для классификации <i>Устанавливать</i> | проект | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|---|--|------------------------|
| | | | многообразия мира | коллективы. | функций | (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, музыкально-пластическое движение и др.) | <i>причинно-следственные связи</i> | |
| 4 | Циклические формы инструментальной музыки. «Сюита в старинном стиле» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Освоение духовно-нравственных ценностей современной академической музыки, понимание ее социальных функций. Осмысление роли музыки прошлого в формировании музыкальной культуры современного слушателя | Углубление знакомства с циклическими формами музыки: инструментальным концертом и сюитой на примере творчества А. Шнитке. Особенности формы инструментального концерта, концерто-гроссо. Освоение характерных черт стиля композиторов. Полистилистика | <i>Проявлять</i> социально значимые качества личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества <i>Способность</i> критически мыслить, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе | (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, музыкально-пластическое движение и др.) <i>Критически воспринимать</i> музыкальную информацию <i>Развивать</i> музыкальный и общий кругозор, музыкальный вкус <i>Проявлять</i> устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию <i>Познавать</i> различные явления жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, | <i>Строить</i> логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии), делать выводы <i>Уметь создавать, применять и преобразовывать</i> знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач | Письменные размышления |
| 5,6 | Симфоническая музыка. | Комбинированный | Углублённое знакомство с музыкальным жанром симфонией. Симфония в творчестве великих композиторов. Мир музыкальных образов симфонической музыки. Закрепление понимания сонатного аллегро | Шедевры музыкальной классики. Симфония – роман в звуках. Ассоциативно-образные связи музыки с другими видами искусства. Строение симфонического произведения: четыре части, воплощающие стороны жизни человека. Современность произведения, способы создания художественного образа и драматургия симфонии | <i>Проявлять</i> коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками | устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию <i>Познавать</i> различные явления жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, | <i>Использовать</i> смысловое чтение в учебной и других видах практической деятельности | проект |
| 7 | Инструментальный концерт. Концерт для | комбинированный | Познакомить с историей создания жанра | История создания жанра концерта. Содержание, | | | | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|---|--|-------------------------|--|--|--|--|--------------------------------------|
| | скрипки с оркестром А.Хачатуряна «Рапсодия» в стиле Блюз» Дж.Гершвина | | инструментальный концерт на примере «Концерта для скрипки с оркестром» А.Хачатуряна. Закрепление представлений о жанре рапсодии, симфоджазе, приемах драматического развития на примере сочинений Гершвина | эмоциональный строй и национальный колорит музыки Хачатуряна. Понятие трехчастная форма, характерная для жанра. Рапсодия, симфоджаз, приемы драматургического развития на примере музыки Дж.Гершвина | | поиска ответов на проблемные вопросы <i>Выявлять</i> в проектно-исследовательской деятельности специфику музыкальной культуры своей семьи, края, региона <i>Сопоставлять</i> термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий <i>Применять</i> полученные знания о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности | |
| 8 | Повторительный обобщающий урок по теме «Особенности драматургии симфонической и камерной музыки» | <i>Урок-конференция</i> | Формирование представления о социальной функции искусства в распространении шедевров музыкальной классики | Обобщение изученного материала | | | Участие в уроке-конференции - проект |