

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1»

«Согласовано»

Заместитель директора
МБОУ «Гимназия №1» по УВР
_____ Федорова Н.В.

« » _____ 20__ г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Гимназия №1»
_____ Валаева Л.А.

« » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
Ручкина Л.Н. ВКК,

Ф.И.О., категория

**по курсу внеурочной деятельности «Памятники культуры
XVI – XVIII веков как исторический источник »**

для 7 «А» класса

Рассмотрено на
заседании Методического
совета
протокол № __
от _____ 20__ г.

_____ учебный год

Планируемые результаты

Личностные результаты

В рамках *когнитивного компонента* необходимо сформировать:

- освоение мировых и национальных ценностей, традиций, культуры различных народов;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

В рамках *ценностного и эмоционального компонентов* необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Коммуникативные результаты

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные результаты

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

\

Основное содержание курса

Архитектура и скульптура XVI - XVIII вв.

Архитектура позднего Возрождения. Андреа Палладио. Ротонда. Замки Шамбор и Шенонсо. Храмовая архитектура России XVI в. Церковь Вознесения. Покровский собор. Барокко и классицизм в западноевропейской архитектуре XVII в. Лоренцо Бернини. Площадь Святого Петра. Фонтан «Четыре реки». Луи Лево. Ж.-А. Мансар. Андре Ленотр. Версаль. Купеческие церкви в России. Нарышкинское барокко. Архитектура неоклассицизма в Западной Европе. Петровское барокко. Петропавловская крепость. Петергоф. Елизаветинское барокко. Зимний дворец. Екатерининский дворец. Классицизм 2 половины XVIII в. Таврический дворец. «Камеронова галерея». Творчество Ф. Шубина и М. Козловского.

Живопись XVI - XVIII вв.

Живопись высокого и позднего Возрождения. Леонардо да Винчи. Рафаэль. Микеланджело. Тициан. Северное Возрождение.

Альбрехт Дюрер. Барокко и классицизм в западноевропейской живописи. П.П. Рубенс. Н. Пуссен. Реализм в живописи XVII в. Рембрандт. Веласкес. Иконопись XVI в. Творчество С. Ушакова. Парсуна в России. Стил ь рококо. Светская живопись России первой половины XVIII в. Т. Н. Никитин. Портретный жанр в русской живописи 2-половины XVIII в.

Литература и театр XVI - XVIII вв.

Ренессанс в Англии. Творчество У. Шекспира. Литература Просвещения. Русское летописание и публицистика XVI в. Домострой. Панегирическое и народно-обличительные направления в русской литературе XVII в. С. Полоцкий. Протопоп Аввакум. Бытовые повести XVII в. Литературные памятники народов России. Зарождение русского театра. А.П. Сумароков . Ф.Г. Волков.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	Введение.		3	1,5	1,5
	Раздел 1. Архитектура и скульптура XVI - XVIII вв.		21	6	15
2	Творчество Андреа Палладио			Лекция с элементами беседы. (1,5 ч.)	Игра «За семью печатями» (1,5 ч.)
3	Замки Луары				Своя игра: «Самые знаменитые замки Луары» (3 ч.)
4	Большой стиль Людовика XIV в архитектуре				Проект. (3 ч.)
5	Барокко в западноевропейской архитектуре XVII в.			Лекция с элементами беседы. (1,5 ч.)	Интеллектуальная карта (1,5 ч.)
6	Знаменитые храмы России XVI в.				Проект. (3 ч.)
7	Архитектура неоклассицизма в Западной Европе			Лекция с элементами беседы (1,5 ч.)	Исследование (1,5ч.)
8	Архитектура и скульптура России XVII-XVIII в.			Лекция с элементами беседы (1,5 ч.)	Своя игра: «Архитекторы, скульпторы и их творения» (1,5ч.)
	Раздел 2. Живопись XVI - XVIII вв.		15	6	9
9	Эстетика Высокого Возрождения			Лекция с элементами беседы. (1,5ч.)	Проект. (1,5 ч.)
10	Особенности Северного Возрождения			Лекция с элементами беседы. (1,5ч.)	Интеллектуальная карта (1,5 ч.)
11	Барокко и классицизм в западноевропейской живописи			Лекция с элементами беседы (1,5 ч.)	Проект. (1,5 ч.)
12	Современники: Рембрандт и С. Ушаков			Лекция с элементами беседы.	Проект (1,5 ч.)

				(1,5ч.)	
13	Жизнь живописца XVI - XVIII вв.: в России и Западной Европе				Игра - путешествие. (3ч.)
	Раздел 3. Литература и театр XVI - XVIII вв.		9	3	6
14	Литература и театр в Западной Европы (XVI -XVIII вв.)			Лекция с элементами беседы. (1,5 ч)	Игра – путешествие (1,5ч.)
15	Литература и театр в России (XVI -XVIII вв.)			Лекция с элементами беседы. (1,5 ч)	Игра «За семью печатями» (1,5 ч.)
16	Литературные памятники народов России				Игра – путешествие (3 ч.)
17	Итоговое повторение и обобщение.		3ч.		Защита проектов (3 ч.)
Всего -51 ч.					